INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVA GRANADA

UNIDADES TEMÁTICAS AÑO LECTIVO 2012

ARTES Giovany Serna B. Básica Primaria Primero

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD TEMÁTICA** | **CONTENIDOS TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| **GRADOS PRIMERO ( Intensidad Horaria 1 hora semanal)**  |
| **UNIDAD I.** | * Taller de exploración de mi cuerpo sensible.
* Los sentidos.
* Los colores.
* Formas, tamaños y relaciones: bajo-alto, grande-pequeño, cerca-lejos por medios gráficos.
 | * Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumento de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores y sus características asociadas a mi entorno.
* Conozco las nociones de espacio, tamaños e imágenes a partir de ejercicios concretos imitando y relacionando algunos conceptos de formas y color.
* Valoro y reconozco algunas prácticas artísticas de dibujo y pintura relacionadas a mi contexto sociocultural de hoy.
 |
| **UNIDAD II** | * Dibujo y Pintura con temáticas del entorno.
* Manualidades de material reciclado.
* Rasgado y recortado en collage.
* Pintura de mi familia, mi barrio, paseo.
* Máscara, títeres de papel
 | * Me relaciono lúdicamente con las artes visuales y lo demuestro partir del desarrollo motriz corporal, juego e imito con frases, fragmentos, gráficos y colores.
* Distingo, comparo y discrimino propiedades del dibujo propiedades de visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina.
* Entiendo la práctica plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas.
* Exploro en algunas prácticas artísticas y culturales modos de hacer procesos de apropiación y mediación.
 |
| **UNIDAD lll.** | * Cuentos representados de manera gráfica.
* La bella historia del arte (los artistas primitivos).
* Qué es una escultura, inventemos con plastilina y masas (tren).
* Collages con papel o lana
 | * Me adapto a las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico; por ejemplo, aprendo a relacionar los gestos y señales del docente con referencia a gráficos y colores expresivos; a controlar las variaciones de líneas, símbolos, movimientos, etc.
* conozco los relatos, mitos o hechos históricos

que permiten pensar el origende las prácticas artísticas* Realizo demostraciones de dibujo, pintura, manualidades

o actividades plásticas a partir de los repertoriossugeridos en clase |
| **UNIDAD lV.** | * Biografía de un pintor
* Cartulinas de color recortadas (animales).
* Tarjetas de papel.
* Realizo una exposición grupal.
 | * Observo y comparo mis desarrollos creativos, críticos y reflexivos en mis prácticas artísticas y culturales.
* Respeto la diferencia y valoro la diversidad cultural manifiesta en prácticas artísticas y culturales en mi vida cotidiana.
* Manifiesto pensamientos, sentimientos

e impresiones mediante la expresiónartística. * Comparo actividades del campo artístico y cultural, en diferentes contextos.
 |

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVA GRANADA

UNIDADES TEMÁTICAS AÑO LECTIVO 2012

ARTES Giovany Serna B. Básica Primaria Segundo

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD TEMÁTICA** | **CONTENIDOS TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| **GRADOS SEGUNDO ( Intensidad Horaria 1 hora semanal)**  |
| **UNIDAD I.** | * Taller de sensibilización estética y mi relación con el entorno.
* Observación, imitación.
* Formas y simbolos.
* Los colores en mi entorno.
* Mi familia
* Animales.
* Simétrico-Asimétrico
 | * Me relaciono lúdicamente con las artes visuales y lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal: observo, acompaño con el cuerpo, imito formas y símbolos.
* Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumento de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores y sus caracteristicas asociadas a mi entorno.
* Valoro y reconozco algunas prácticas artísticas de dibujo y pintura relacionadas a mi contexto sociocultural de hoy y de épocas anteriores.
 |
| **UNIDAD II** | • Dibujo y Pintura con temáticas del entorno.• Manualidades de material reciclado.• Rasgado y recortado en collage.• Pintura de mi familia, mi barrio, paseo.* Títeres, construcciones y cuentos representados gráficamente.
 | • Me relaciono lúdicamente con las artes visuales y lo demuestro partir del desarrollo motriz corporal, juego e imito con frases, fragmentos, gráficos y colores. • Distingo, comparo y discrimino propiedades del dibujo propiedades de visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina.• Entiendo la práctica plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas.• Exploro en algunas prácticas artísticas y culturales modos de hacer procesos de apropiación y mediación. |
| **UNIDAD lll.** | * Cuentos y fábulas representados de manera gráfica.
* La bella historia del arte (Los artistas primitivos y primeras civilizaciones).
* Qué es una escultura, inventemos con plastilina y masas (flores y fauna).
* Tarjetas de papel.
 | * Me adapto a las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico; por ejemplo, aprendo a relacionar los gestos y señales del docente con referencia a gráficos y colores expresivos; a controlar las variaciones de líneas, símbolos, movimientos, etc.
* Conozco los relatos, mitos o hechos históricos que permiten pensar el origen de las prácticas artísticas.
* Realizo demostraciones de dibujo, pintura, manualidades o actividades plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase.
 |
| **UNIDAD lV.** | * Biografía de un pintor
* Dibujo mis fantasías.
* Animales mitológicos.
* Robots.
* Cartulinas de color recortadas (medios de transporte).
* Realizo una exposición grupal.
 | * Reflexiono sobre el campo artístico y cultural y describo características básicas de algunas prácticas.
* Utilizo y reconozco diferentes técnicas y procedimientos propios de las prácticas artísticas y culturales.
* Respeto la diferencia y valoro la diversidad cultural manifiesta en prácticas artísticas y culturales en mi vida cotidiana.
 |

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVA GRANADA

UNIDADES TEMÁTICAS AÑO LECTIVO 2012

ARTES Giovany Serna B. Básica Primaria Tercero

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD TEMÁTICA** | **CONTENIDOS TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| **GRADOS TERCERO ( Intensidad Horaria 1 hora semanal)**  |
| **UNIDAD I.** | * Taller de sensibilización estética y mi relación con mi entorno.
* Observación, imitación y comparación
* Formas y símbolos de mi realidad y fantasía
* Cuentos para ilustrar.
* Los colores en mi entorno y combinaciones libres espontaneas.
 | * Me adapto a las indicaciones que tiene que ver con la expresión del lenguaje artístico y controlar variaciones de colores y formas propias de mi evocación estética.
* Comento mis reacciones frente a las producciones artísticas propias y las de otros.
* Respeto la diferencia y valoro la diversidad cultural manifiesta en prácticas artísticas y culturales en mi vida cotidiana.
* Conservo cuidadosa y ordenadamente trabajos artísticos y me preocupo por los de los compañeros.
 |
| **UNIDAD II** | * Collages con papel o lana.
* Realizo una exposición grupal.
 | • Me relaciono lúdicamente con las artes visuales y lo demuestro partir del desarrollo motriz corporal, juego e imito con frases, fragmentos, gráficos y colores. • Distingo, comparo y discrimino propiedades del dibujo propiedades de visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina.• Entiendo la práctica plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas.• Exploro en algunas prácticas artísticas y culturales modos de hacer procesos de apropiación y mediación. |
| **UNIDAD lll.** | * Cuentos, fábulas y leyendas representados de manera gráfica.
* La bella historia del arte (artistas primitivos, civilizaciones).
* Qué es una escultura, inventemos con plastilina y masas (acuario).
* Tarjetas de papel.
 | • Me adapto a las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico; por ejemplo, aprendo a relacionar los gestos y señales del docente con referencia a gráficos y colores expresivos; a controlar las variaciones de líneas, símbolos, movimientos, etc.• conozco los relatos, mitos o hechos históricosque permiten pensar el origende las prácticas artísticas• Realizo demostraciones de dibujo, pintura, manualidadeso actividades plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase. |
| **UNIDAD lV.** | * Biografía de un pintor y un escultor.
* El mundo de la caricatura, personajes que conozco.
* Robots.
* Cartulinas de color recortadas (objetos de mi casa y colegio).
 | * Manifiesto interés por el uso de las prácticas artísticas y culturales como expresiones simbólicas no verbales.
* Expreso a través de colores, movimientos, luces y sombras información sobre lo que pienso y siento.
* Reconozco la información que difunden algunas prácticas artísticas y culturales, en proyectos de creación, apropiación y mediación.
 |

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVA GRANADA

UNIDADES TEMÁTICAS AÑO LECTIVO 2012

ARTES Giovany Serna B. Básica Primaria Cuarto

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD TEMÁTICA** | **CONTENIDOS TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| **GRADOS CUARTO ( Intensidad Horaria 1 hora semanal)**  |
| **UNIDAD I.** | * Taller de sensibilización sensorial y motriz en relación con mi entorno.
* Observación, imitación y comparación de estructuras de la naturaleza.
* Formas y simbolos de mi realidad familiar y entorno.
* Los colores y materiales posibles.
* Animales y plantas.
* Muestra de obras, socialización en grupos.
 | * Describo, comento y explico mis experiencias emocionales, sensoriales y motrices y manifiesto mis preferencias por los estímulos provocados por las obras de arte y ejercicios.
* Comento mis reacciones frente a las producciones artísticas propias y las de otros manifestando una actitud de respeto, emoción y valoración.
* Reconozco en la naturaleza referencias de estructura, forma, imagen, ritmo, información emotiva y sensible para interactuar con ella en su goce y cuidado cuando realizo mis prácticas artísticas.
* Comparto ideas artísticas, disfruto y asumo una actitud de pertenencia con la naturaleza.
* Coordino y oriento activamente la motricidad hacia la construcción de formas expresivas.
* Establezco comunicación con mis compañeros mediante símbolos, describo los procedimientos técnicos que realizo.
* Propongo y disfruto de actividades grupales que inciden en la calidad del medio ambiente
 |
| **UNIDAD II** | * Gota mágica de pintura.
* Pintura con pitillos, palillos, espuma y otros elementos creativos.
* Cartulinas de color recortadas (animales, aves, peces).
* Tarjetas de papel.
* Collages con papel o lana.
* Realizo una exposición grupal.
 | * Me relaciono con características expresivas de trazos, líneas, colores y manchas de color.
* Discrimino y efectúo valoraciones comparativas de intensidad, saturación o tinte en una escala cromática; progresiones de la acción motriz como desplazamientos, giros, suspensiones, equilibrios.
* Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas.
* Identifico en mis prácticas artísticas y culturales como medio para generar conocimiento sobre mi entorno natural, y como lo han utilizado muchos artistas, artesanos y sabedores en sus practicas.
 |
| **UNIDAD lll.** | * Cuentos, fábulas y leyendas representados de manera gráfica.
* La bella historia del arte (artistas primitivos, civilizaciones y renacimiento).
* El divertido mundo de los museos (qué es un museo).
* Qué es escultura y cerámica, inventemos con plastilina y masas (la selva, zoológico, parque de Bolivar).
 | * Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión emocional y su representación simbólica; y comento mis reacciones frente a las producciones artísticas propias o las de otros .
* Identifico diferentes formas de clasificar las artes y las obras; como la naturaleza del medio a través del cual se manifiestan mis creaciones (artes espaciales, temporales, mixtas); el género (tragedia, comedia, drama); estilo (realismo, abstracción).
* Reconozco en la naturaleza referencias de estructura, forma, imagen, ritmo, información emotiva y sensible para interactuar con ella en su goce y cuidado cuando realizo mis prácticas artísticas.
* Construyo productos o artefactos que me permitan reproducir la naturaleza con base en sus referentes formales, físico, químicos, o alguno de ellos, y configuro un relatos al respecto, con imágenes, textos o sonidos.
* Reflexiono sobre elementos patrimoniales de mi región.
 |
| **UNIDAD lV.** | * Biografía de un pintor y escultor.
* Estampado con zanahorias borradores, fommy y corchos.
* El mundo de la fotografía.
* Héroes en acción.
* Figuras mitológicas (el genio y el hada).
 | * Realizo ejercicios de decodificación de obras (interpretación formal), utilizando el vocabulario específico de las artes.
* Aplico aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio (en un instrumento principal específico, en un ejercicio dancístico, plástico o teatral), con un fin comunicativo determinado.
* Propongo variaciones sobre un patrón genérico o modelo, musical, escénico o visual, facilitado por el docente.
* Valoro el entorno natural, conservo una actitud sensible, respetuosa y responsable frente a la biodiversidad y la naturaleza de sus formas en mis prácticas culturales
 |

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVA GRANADA

UNIDADES TEMÁTICAS AÑO LECTIVO 2012

ARTES Giovany Serna B. Básica Primaria Quinto

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD TEMÁTICA** | **CONTENIDOS TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| **GRADOS QUINTO ( Intensidad Horaria 1 hora semanal)**  |
| **UNIDAD I.** | * Taller de sensibilización sensorial y motriz en relación con mi entorno.
* Observación, imitación y comparación de estructuras de la naturaleza.
* Formas y simbolos de mi realidad familiar y entorno.
* Los colores y materiales posibles.
* Animales y plantas.
* Medios de transporte.
* Muestra de obras, socialización en grupos.
 | * Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión y su representación simbólica.
* Comento mis reacciones frente a las producciones artísticas propias y las de otros manifestando una actitud de respeto, emoción y valoración
* Valoro el entorno natural, conservo una actitud sensible y responsable frente a la biodiversidad y la naturaleza de sus formas en mis prácticas culturales.
* Asumo sin angustia sus equivocaciones.
* Manejo nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico
 |
| **UNIDAD II** | * Cartulinas de color recortadas (animales, rostros y expresiones).
* Tarjetas de papel.
* Collages con papel o lana.
* Realizo una exposición grupal.
 | * Me relaciono con características expresivas de una manualidad, ejercicio pictórico o gráfico, por ejemplo, cambios súbitos en el ritmo, matiz o velocidad y cromatismo, de un movimiento, etc.
* Discrimino y efectúo valoraciones comparativas de altura, intensidad, fuerza y trazo en un conjunto de grafismos diversos; de intensidad, saturación o tinte en una escala cromática; progresiones de la acción motriz como desplazamientos, giros, suspensiones, equilibrios.
* Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas.
* Identifico en mis prácticas artísticas y culturales como medio para generar conocimiento sobre mi entorno natural, y como lo han utilizado muchos artistas, artesanos y sabedores en sus practicas.
 |
| **UNIDAD lll.** | * Fábulas, mitos y leyendas representados de manera gráfica.
* La bella historia del arte (datos de artistas primitivos, civilizaciones, renacimiento y arte moderno).
* El divertido mundo de los museos.
* Qué es escultura y cerámica, inventemos con plastilina y masas (la ciudad, los museos, parque de Bolívar, sitios turísticos de Colombia).
 | * Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión emocional y su representación simbólica; y comento mis reacciones frente a las producciones artísticas propias o las de otros.
* Identifico diferentes formas de clasificar las artes y las obras; como la naturaleza del medio a través del cual se manifiestan mis creaciones (artes espaciales, temporales, mixtas); el género (tragedia, comedia, drama); estilo (realismo, abstracción).
* Reconozco en la naturaleza referencias de estructura, forma, imagen, ritmo, información emotiva y sensible para interactuar con ella en su goce y cuidado cuando realizo mis prácticas artísticas.
* Construyo productos o artefactos que me permitan reproducir la naturaleza con base en sus referentes formales, físico, químicos, o alguno de ellos, y configuro un relatos al respecto, con imágenes, textos o sonidos.
* Reflexiono sobre elementos patrimoniales de mi país.
 |
| **UNIDAD lV.** | * Biografía de un pintor colombiano.
* Estampado con zanahorias borradores, fommy y corchos
* El mundo del cine.
* Héroes en acción.
* Figuras mitológicas (el genio y el hada).
 | * Reconozco el patrimonio natural de mi región.
* Reconozco cuando la naturaleza ha sido empleada como fuente de reflexión critico-simbólica y asumo una postura frente a los productos, artefactos y experiencias de mi región.
* Identifico en los contextos culturales cuando una expresión simbólica es de carácter local, nacional o global diferenciando escultura, arquitectura, pintura, cerámica y otros términos..
* Transformo creativamente errores, accidentes e imprevistos.
* Asumo sin angustia sus equivocaciones.
* Manifiesto una actitud del género espontánea y respetuosa.
* Colaboro con el cuidado de los espacios de trabajo.
 |

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVA GRANADA

UNIDADES TEMÁTICAS AÑO LECTIVO 2012

ARTES Giovany Serna B. Básica Primaria Pre-escolar

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD TEMÁTICA** | **CONTENIDOS TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| **GRADOS QUINTO ( Intensidad Horaria 1 hora semanal)**  |
| **UNIDAD I.** | * Taller de sensibilización sensorial y motriz en relación con mi entorno.
* Observación, imitación y comparación de horas del día.
* Formas y símbolos de mi realidad familiar hábitos y entorno.
* Los colores y materiales posibles.
* Animales y plantas.
* Medios de transporte.
* Muestra de obras, socialización en grupos.
 | * Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, y características del movimiento corporal
* Denoto interés por observar la naturaleza.
* Me reconozco respetuoso ante mis amigos y mi familia disfrutando hábitos, costumbres culturales diversas en mi vida cotidiana.
* Reconozco sensiblemente y disfruto mi experiencia con juegos creativos a partir de algunas prácticas artísticas y culturales.
* Exploro algunas prácticas artísticas y culturales sus medios, formas y espacios que me permitan expresarme libremente a través de microproyectos.
* Reconozco información que difunden algunas prácticas artísticas y culturales.
* Disfruto con manifestaciones artísticas.
* Cuido la naturaleza y su entorno.
* Disfruto los juegos en compañía, demuestro ser bondadoso(a) y solidario(a) con mis compañeros.
* Transformo creativamente errores, accidentes e imprevistos.
* Asumo sin angustia las equivocaciones.
* Manifiesto una actitud del género espontánea y respetuosa.
* Colaboro con el cuidado de los espacios de trabajo.
 |
| **UNIDAD II** | * Cartulinas de color recortadas.
* Tarjetas de papel.
* Collages con papel o lana.
* Realizo una exposición grupal.
* Construcciones de cartón o palos de helado.
 | * Identifico en las prácticas artísticas y culturales mis sentimientos, emociones, y opciones expresivas.
* Comparo actividades del campo artístico y cultural, en diferentes contextos naturales próximos.
* Exploro en algunas prácticas artísticas y culturales modos de hacer procesos sensibles de apropiación.
* Manifiesto interés por el uso de las prácticas artísticas y culturales como expresiones verbales y no verbales.
* Distingo, comparo y discrimino propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina.
* Simbolizo, afirmo y comparto respetuosamente intuiciones, sentimientos, fantasías y nociones en el juego espontáneo y en expresiones artísticas; describo los procedimientos que ejecuto; transformo creativamente errores, accidentes e imprevistos.
 |
| **UNIDAD lll.** | * Cuentos representados de manera gráfica.
* La bella historia del arte (historias de arte y artistas).
* Qué es una escultura, inventemos con plastilina y masas.
* Sombreros de cartulina.
* Disfraz.
 | * Disfruto el campo artístico y cultural y relato experiencias emotivas con algunas prácticas.
* Juego con diferentes técnicas y procedimientos propios de las prácticas artísticas y culturales
* Me expreso a través de sonidos, colores, movimientos, luces y sombras información sobre lo que conozco, pienso y siento.
* Conozco los relatos, mitos o hechos históricos que permiten pensar el origen de las prácticas artísticas.
* Muestro sorpresa y apertura hacia las propias evocaciones, recuerdos, fantasías y lo manifiesto con una gestualidad corporal y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas.
* Manejo nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los relaciono con el mundo cotidiano y los comento con mis compañeros.
 |
| **UNIDAD lV.** | * El divertido mundo de los museos (que es un museo).
* Figuras mitológicas (Héroes, el genio y el hada).
* Paisaje de papel rasgado.
* Pesebres.
 | * Reconozco sensiblemente y disfruto mi experiencia con juegos creativos a partir de algunas prácticas artísticas y culturales.
* Juego con diferentes técnicas y procedimientos propios de las prácticas artísticas y culturales
* Me relaciono lúdicamente con el dibujo y la pintura y las artes visuales y lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal: escucho, acompaño con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos gráficos, gestos corporales.
* Me relaciono con los otros y las cosas movido por mis gustos, confiado y sin temor.
* Conservo cuidadosa y ordenadamente mis trabajos artísticos y me preocupo por los de los compañeros.
* Colaboro con el cuidado de los espacios de trabajo.
 |