**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: PRIMERA GRADO: 6°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Me capacito en el manejo de lenguajes propios de las expresiones artísticas para comunicar sensaciones sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos.

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Desarrollo habilidades perceptivas de las formas básicas geométricas y su relación con el entorno para la socialización de trabajos artísticos.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE****(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES****(elementos de la competencia)** |
| Identifico describo y uso diferentes materiales e instrumentos para la recreación y confrontación artística  | Intelectuales……………….Interpersonales……… ……. | Creatividad, atención, memoria, concentración, trabajo en equipo | Desarrollo mi creatividad y atención a través del uso de materiales artísticosDesarrollo habilidades de memoria y concentración para la creación de trabajos artísticos. Socializo y valoro la producción artística individual y grupal Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales culturales históricos. |

**TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES****TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE****APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| -Reconozco las figuras geométricas básicas y su relación con el entorno ( punto líneas formas composición)-Caricatura-Comics |  -Aplico de manera creativa actividades estéticas teniendo en cuenta conocimientos previos de geometrización.  | -Desarrollo actitudes positivas frente a las creaciones individuales y grupales valorando en ellos un sentido estético | Reconocimiento y valoración del entorno visual (prae).Sonorización de secuencias gráficas proyecto filminuto ( audiovisuales)Dibujos de auto-reconocimiento para la autoestima ( sexualidad) ( pecs) | Conformación de equipos con temáticas de transversalidadTrabajo de compacto recopilación de datos Reflexión y conformación que estimulen mi concentración.Demostración de publicaciones innovadorasLiderazgo en la promoción de sus obras y socialización fortaleciendo mis niveles de atenciónExperimentación grafica y de materiales a través de bocetos de manera creativa  | HumanosTecnológicasPapel Pintura PincelesMarcadores  |

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO  | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico materiales e instrumentos usados para la creación artística
* Analizo describo y confronto relaciones de geometría con mi entorno social de manera creativa
* Expongo trabajos elaborados afianzando mi comunicación
 | * Socialización de trabajos en grupo de mostrando creatividad
* Exposición de actividades transversales y de aula frente a la comunidad
* Muestra artística y exposiciones creativas
 | -Descripción de procedimientos y posibilidades creativas a nivel gráfico-Reconocimiento de materiales y aplicaciones de facultades comunicativas -Exposición de figuras de dominio geométrico.  | -Exposición y valoración de los propios trabajos y de los demás-Pongo aprueba y disposición las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y contraste.  | -Elaboración de dibujos de publicaciones y propios de su creatividad.-Diseño de diversas posibilidades geométricas-Elaboración de trabajo tridimensional aplicando geometrización del entorno. |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: SEGUNDA GRADO: 6°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Produzco e interpreto habilidades perceptivas frente a mis propias evocaciones y fantasías de los materiales de los demás y de las cosas.

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): profundizo el desarrollo de habilidades perceptivas de las formas geométricas y su relación con el entorno aplicado a mis vivencias personales

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE****(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES****(elementos de la competencia)** |
| Reconozco elementos gráficos artísticos utilizando diversos materiales para la creación y confrontación estética  | Intelectuales……………….Interpersonales…………….. | Creatividad, atención memoria concentración comunicación Trabajo en equipo | Identifico las necesidades de cambio de una situación dada y establezco huellas rutas de acción que conduzcan a la solución de problemas gráficoPongo aprueba las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y contraste.Indago los argumentos y los confronto con mi pensar para expresarme de una determinada formaExpreso mis ideas de forma verbal o escrita teniendo en cuenta conocimientos previos  |

**TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES****TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE****APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Reconozco las variaciones de figuras geométricas básicas y avanzadas y su relación con el entorno Descubro aplicaciones tridimensionales geografía de las formas  |  Construyo de manera creativa actividades estéticas teniendo en cuenta conocimientos de geometrización y color  | Desarrollo actividades positivas frente a las creaciones individuales y grupales valorando en ellos el sentido y creativo  | Reconocimiento y valoración del entorno ( visual ) ( prae )Sonorización de secuencias gráficos proyecto filminuto ( audiovisuales)Dibujos de auto-reconocimiento para la autoestima ( pescs)  | Recopilación de imágenes para dar secuencias sonoras Conformación de grupos para la estimulación de trabajos en equipoReflexión y confrontación del entorno asociando a geometrías básicas.Demostración de publicaciones Creatividad y comunicación de los trabajos exponiéndolos  | HumanosTecnológicos Papel pinturaspalos de heladocartón pajapinceles |

 **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO  | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Demuestro habilidad en el uso de materiales e instrumentos.
* Exploro comparo y contrasto cualidades graficas y las ubico en su contexto social de manera creativa
* Aporto en el aprendizaje y concentración entablando una comunicación respetuosa
 | * Socialización de trabajos en grupo demostrando creatividad
* Exposición de actividades transversales y de agua frente a la comunidad
* Muestra artística y exponer ante el grupo sustentaciones
 | Realiza representaciones gráficas conjugando técnicas artísticas y lúdicas previas que estimulan memoria y concentración Describe procedimientos técnicos de forma geométricas y color  | Comparte sus ideas artísticas y creaciones con una actitud positiva frente a su entorno Muestra sorpresa y entusiasmo socializando actividades ante el grupo Participación respetuosamente de las exposiciones.  | Elabora dibujos de geometrización propios de su creatividadAplica conocimientos previos ejecutando memoria y concentración Coordina y orienta activamente su motricidad hacia la construcción de formas expresivas |

 **AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: TERCERA GRADO: 6°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Comprendo y desarrollo los elementos propios del sentido de lo estético y de la pertenencia cultural.

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): identifico y valoro los elementos propios y las características que me permiten fortalecer mi pertenencia cultural.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE****(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES****(elementos de la competencia)** |
| Descubro confronto y aplico diferentes procedimientos y materiales mediante el trabajo en equipo y la innovación para el desarrollo de creatividad comunicación y concentración  | Interpersonales…………….Tecnológicas………………Intelectuales………………Organizacional……………..Personal……………………. | Trabajo en equipoComunicaciónIdentificar transformar innovar procedimientosToma de decisionesSolución de problemas ConcentraciónGestión y manejo de recursosOrientación ética. |  Analizo una situación cultural para identificar alternativas de acción o solución Reoriento las acciones en caso de que el resultado no sea satisfactorio Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos culturalesModifico adapto métodos y procedimientos ya conocidosInteractuó con los otros definiendo estrategias de acción favorables para el equipoContribuyo en acciones que permiten desarrollar comunicación efectivaIdentifico y cuantifico los recursos necesarios para actuar en una situación  |

**TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES****TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE****APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Sustento y argumento alternativas para el desarrollo efectivo de creaciones manuales basadas en la historia del arteIdentifico materiales elementos y acciones a mejorarAnalizo situaciones que permiten reconocer volúmenes y espacio  |  Reoriento acciones para la construcción de artes manualesModifico y adapto procedimientos creativos en la creación de figuras volumétricasExploro diversos materiales y texturas Aplico y descubro materiales en situaciones de volumen  | Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto personal identificando habilidades motrices y cognitivas Oriento mis actuaciones al logro de objetivosPromuevo y valoro el cumplimiento por iniciativa personal mas que por presión externa | Expresión artística como medio de participación social ( democracia)Identificación de riesgos y construcción de señales visuales y auditivas( prevención y desastres) Registros y gráficos y exploración sonoro para identificación del gusto propio ( tiempo libre) proyecto filminuto  | * Demostración de modelos y procedimientos
* Recolección y gestión de materiales y recursos para creaciones manuales
* Conformación de equipos e implementación de estrategias al interior de los grupos
* Práctica manual con base en la promoción y socialización de actividades

  | HumanosTecnológicosPapel ( reciclado)ColbónPinturasPincelesCintas |

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO  | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Analizo confronto y aplico relaciones de volumen y espacio de manera creativa
* Reconozco y ajusto soluciones creativas al desarrollo de actividades manuales y materiales
 | * Socialización en grupo demostrando creatividad
* Exposición de trabajos y de aula frente a la comunidad
* Muestra artística en comunidad y exposiciones
 | Descripción de procedimientos y posibilidades creativas a nivel gráficoReconocimiento de materiales y aplicaciones de facultades comunicativasExposición de figuras volumétricas | Exposición y valoración de los propios trabajos y de los demás Pongo a prueba y disposición las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y contraste Reconozco debilidades y fortalezas ajustando acciones necesarias.  | Elaboración de manualidades creativasDiseño de diversas posibilidades manuales y cromáticasElaboración de trabajos manualidades y vídeos. |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: CUARTA GRADO: 6°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Me capacito en el manejo de lenguajes propios de las expresiones artísticas para comunicar sensaciones sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos.

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Relaciono y confronto mi experiencia artística de manualidades pinturas y medios tecnológicos que permiten fortalecer mi pertenencia cultural

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE****(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES****(elementos de la competencia)** |
| Construyo y aplico diferentes procedimientos y recursos mediante el trabajo en equipo dominio personal para el desarrollo de la comunicación liderazgo y creatividad | Interpersonales…………….Personales…………………Tecnológicos……………..Intelectuales………………Organizacional…………… | Trabajo en equipoComunicación* Orientación ética
* Identificar, transformar, innovar procedimientos
* Toma de decisiones
* Solución de problemas
* Concentración
* Gestión y manejo de recursos
* Gestión de la información
 | Analizo una situación cultural para identificar alternativas de acción y solución Reoriento las acciones en caso de que el resultado no sea satisfactorioIdentifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos culturales Modifico y adapto métodos y procedimientos ya conocidosInteractuó con los otros definiendo estrategias de acción favorables para el equipoContribuyo en acciones que permiten desarrollar comunicación efectivaIdentifico y cuantifico los recursos necesarios para actuar en una situación  |

**TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES****TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE****APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Reflexiono y argumentos alternativas para el desarrollo efectivo de creaciones manuales basadas en la historia del arteIdentifico recursos y estrategias para mejorar Analizo situaciones que permiten reconocer posibilidades y materiales  |  Reoriento acciones para la construcción de artes manualesModifico y adapto procedimientos creativos en la creación de figuras tridimensionalesExploro diversos recursos materiales y texturas Aplico y descubro materiales y situaciones de volumen | Promuevo y valoro el cumplimiento por iniciativa personalOriento mis actuaciones al logro de objetivosReconozco mis debilidades y fortalezas frente a cada actividad identificando habilidades motrices y cognitivas. Promuevo la orientación ética en mi actuación grupal  | Exploración grafica y sonora como medio para la comunicación efectiva al interior de la familia Autoestima a través de medios artísticos Estudio de señales y sonidos viales y de ciudadAseo personal materiales y espacio de trabajo  | Visualización videos y películas sobre artes manuales y relación con la historia Consultas y analices teórico de pertenencia culturalEjecución de obras relacionadas al patrimonio nacionalAnálisis de imágenes y cualidades gráficas   | HumanoTableroMarcadores Fotocopias de sugerencias.GráficasTV-DVDPelículasPinturas |

 **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO  | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico elementos básicos del patrimonio nacional.
* Interpreto teorías y medios visuales de mi entorno
* Participo en montaje de exposiciones con responsabilidad
 | * Socialización de las practicas pictóricas y manuales y de las consultas realizadas
* Exposición en actos de comunidad
 | Exposiciones de temas consultadosElaboración de artes manualesInterpretación copia y aprovechamiento de imágenesSocialización en grupo de artes manuales pinturas y otros | Participación grupalInterpretación y ejecución de imágenes con habilidadLectura socialización artes demostrando creatividad | Elaboración de carteleras e informes sobre temas consultadosPrestación organizada de los ejercicios artísticosRegistro audiovisual de presentaciones en clase y comunidad  |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: PRIMERA GRADO: 7°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Me capacito en el manejo de lenguajes propios de las expresiones artísticas para comunicar sensaciones sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Desarrollo habilidades perceptivas de expresiones antiguas y su relación con el entorno actual para la socialización de trabajos

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE****(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES****(elementos de la competencia)** |
| Reconozco describo y aplico diferentes formas y colores relacionadas a mi entorno histórico y cultural  | Personales………………….Intelectuales………………..Interpersonal………………. | Creatividad, atención, memoria, concentración, dominio personal, inteligencia emocional, adaptación al cambio | Analizo el contexto del problema para determinar variables que se puedan cambiarIdentifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos ( sociales culturales)modifico y adapto métodos y procedimientos ya conocidosDesarrollo habilidades de memoria y concentración para la creación de trabajos artísticos Manifiesto mis ideas y puntos de vista de forma que los otros me comprendan Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto personal  |

 **TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES****TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE****APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Identifico las diversas expresiones artísticas en la historia y las conformo con el entorno actual Arte primitivoArte egipcio Arte japonésArte griego y romanoArte mezo América  |  Aplico y adapto procedimientos y métodos creativos aplicando conocimientos previos  | Manifiesto una actitud positiva frente a las creaciones históricas y actuales personales y grupales  | Reconocimiento y valoración del entorno visual y sonoro ( prae)Visualización de secuencias traficas proyecto filminuto ( audio visual)Dibujo para la autoestima ( sexualidad) pescs  | Conformación de equipos para el desarrollo de temas transversalesReflexión y conformación que estimulen la concentración Demostración de publicaciones innovadorasLiderazgo en la promoción de sus obras y socialización Experimentación graficas y de materiales a través de bocetos de manera creativa  | Humanos TecnológicosPapel Pintura PincelesColoresTableromarcadores |

 **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO  | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico materiales e instrumentos usados en la antigüedad para la creación artística
* Analizo describo y confronto relaciones pretoricas con mi entorno social
* Expongo trabajos elaborados afianzado la comunicación y creatividad
 | * Socialización de trabajos y consultas individuales y en grupo demostrando creatividad
* Preparación en clase y exposición frente a la comunidad
 | Descripción de procedimientos y expresiones antiguas a nivel graficoReconocimiento de materiales y expresiones comunicativas Expresión de figuras de dominio técnico y color  | Valoración y participación emotiva frente a sus propios trabajos y de los demásPongo a prueba y disposición las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y confrontación | Elaboración de dibujos y publicaciones propias de su creatividadPinturas de diversos técnicos antiguas Elaboración de figuras tridimensionales  |

 **AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: SEGUNDA GRADO: 7°**

 **FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Me formo en la interpretación y ajuste de mis habilidades perceptivas frente a mis propias emociones y fantasías de la naturaleza de los demás y de las cosas.

 **UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Profundizo el desarrollo de habilidades perceptivas e interpretativas de las formas antiguas y su relación con el entorno actual para la socialización de trabajos

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE****(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES****(elementos de la competencia)** |
| Identifico describo y utilizo diferentes materiales empleados para la creación e interpretación artística para el desarrollo de la creatividad y los elementos de comunicación trabajando en equipo  | Personales…………………Intelectuales……………….Interpersonales……………. | Dominio personalInteligencia emocionalCreatividadAtenciónMemoriaconcentraciónComunicacióntrabajo en equipo | Reconozco mis emociones y las manifiesto a través de la expresión artística Reconozco mis habilidades fortalezas y debilidades frente a mi proyecto personalManifiesto mis ideas y puntos de vista de forma coherente para que los otros me comprendanSocializo y valoro la producción musical a nivel individual y grupalDesarrollo habilidades de memoria y concentración para la creación e interpretación artísticaDesarrollo mi creatividad y atención a través del uso de herramientas  |

 **TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES****TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE****APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Identifico las diversas expresiones artísticas en la historia y las confronto con el entorno actual Arte japonés dragones diseños calendario Arte griego escultura arquitectura ordenes columnas |  Aplico y adapto procedimientos y métodos creativos.Aplico conocimientos previos de modelado y construcción  | Entablo una comunicación pedagógica respetuosa demostrando responsabilidad y compromiso por las actividades dadas  | Reconocimiento del entorno valoración visual ( prae)Visualización de secuencias gráficas proyecto filminuto ( audiovisual)Dibujo para la autoestima ( sexualidad) pescs | Liderazgo en la promoción de sus obras y socialización Experimentación gráfica y de materiales a través de bocetos de manera creativaDemostración de modelados innovadoresReflexión y confrontación que estimulen la concentración Conformación de equipos para el desarrollo de temas transversales   | HumanosTecnológicosPapelPinturaPincelesColoresTableroMarcadores |

 **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO  | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico materiales e instrumentos usados en la antigüedad para la creación artística
* Analiza describo y confronto relaciones pictóricas con mi entorno social
* Expongo trabajos elaborados afianzando la comunicación y creatividad
 | * Socialización de trabajos y consultas individuales y en grupo demostrando creatividad
* Preparación en clase y exposición de actividades
* Exposición frente a la comunidad
 | Descripción de procedimientos y expresiones antiguas a nivel graficoReconocimiento de materiales y expresiones comunicativas Exposición de figuras de dominio técnico y color | Valoración y participación emotiva frente a sus propios trabajos y de los demásPongo a prueba y disposición las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y confrontación | Elaboración de dibujos y publicaciones propias de su creatividadPinturas de diversos técnicos antiguas Elaboración de figuras tridimensionales  |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: TERCERA GRADO: 7°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Comprendo y desarrollo los elementos propios del sentido de lo estético y de la pertenencia cultural

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Identifico y valoro los elementos propios y las características que permiten fortalecer mi pertenencia cultural

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE****(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES****(elementos de la competencia)** |
| Descubro, confronto y aplico diferentes procedimientos y materiales mediante el trabajo en equipo y la innovación para el desarrollo de creatividad comunicación y concentración | Organizacionales…………..Tecnológicas……………….Intelectuales………………..Personales…………………… | Responsabilidad ambientalGestión y manejo de recursosIdentificar trasformar innovar procedimientos Solución de problemasAtenciónCreatividadInteligencia emocional  | Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos en diversos contextosImplemento acciones correctivas para proteger el ambiente Ubico fuentes alternativas para conseguir los recursos no disponiblesSelecciono y utilizo procedimientos tecnológicos y creativos en la solución de problemasEvalúo las alternativas viables para solucionar el problema Pongo a prueba las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y contraste  |

 **TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES****TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE****APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Sustento y argumento alternativas para el desarrollo efectivo de creaciones manuales basadas en la historia del arteIdentifico materiales y acciones a mejorarAnalizo situaciones que permiten reconocer volumen y espacio  |  Reoriento acciones para la construcción de artes manualesModifico y adapto procedimientos creativos en la creación de figuras volumétricasExploro diversos materiales y texturasAplico y descubro materiales situaciones de volumen | Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto personal identificando habilidades motrices y cognitivas Reoriento mis actuaciones al logro de objetivosPromuevo y valoro el cumplimiento por iniciativa personal mas que por presión externa | Expresión artística como medio de participación social ( democracia)Identificación de riesgos y construcción de señales visuales y audiencias ( prevención de desastres)Registro de gráficos y exploración visual para identificación del gusto propio ( tiempo libre)Proyecto filminuto  | Recolección y gestión de materiales y recursos para creaciones manualesDemostración de modelos y procedimientosConformación de equipos e implementación de estrategias al interior de los gruposPractica manual con base en la promoción y socialización de actividades  | Humanos TecnológicosPapel ( reciclado)ColbonPinturas Pincelescinta |

 **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO  | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Reconozco y ajusto soluciones creativas al desarrollo de actividades manuales y materiales
* Analizo confronto y aplico relaciones de volumen y espacio de manera creativa
 | * Socialización de trabajos en grupo demostrando creatividad
* Exposición de trabajos transversal y de aula frente a la comunidad
* Muestra artística en comunidad y exposiciones
 | Descripción de procedimientos y posibilidades creativas a nivel graficoReconocimiento de materiales y aplicaciones de facultades comunicativasExposición de figuras volumétricas  | Exposición y valoración de los propios trabajos y de los demás Pongo a prueba y disposición las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y contraste Reconozco debilidades y fortalezas ajustando acciones necesarias  | Elaboración de manualidades y volúmenes creativosDiseño de diversas posibilidades manuales y cromáticasElaboración de trabajos tridimensionales y vídeo filminuto |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: CUARTA GRADO: 7°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Me capacito en el manejo de lenguajes propios de las expresiones artísticas para comunicar sensaciones sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Desarrollo habilidades en el manejo de instrumentos y materiales propios de las pinturas modela y cerámica relacionados a mi entorno cultural

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE****(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES****(elementos de la competencia)** |
| Construyo y aplico diferentes procedimientos y recursos mediante el trabajo en equipo dominio personal para el desarrollo de la comunicación liderazgo y creatividad | Interpersonales…………….Personales…………………Tecnológicos……………….Intelectuales………………..Organizacionales………….. | Trabajo en equipoComunicaciónOrientación éticaIdentificar trasformar innovar procedimientos Toma de decisionesSolución de problemasConcentraciónGestión y manejo de recursosGestión de la información | Analizo una situación cultural para identificar alternativas de acción y soluciónReoriento ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos culturalesModifico y adapto métodos de procedimiento ya conocidosInteractuó con los otros definiendo estrategias de acción favorables para el equipoContribuyo en acciones que permiten desarrollar comunicación efectivaIdentifico y cuantifico los recursos necesarios para actuar en una situación  |

 **TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES****TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE****APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Reflexiono y argumento alternativa para el desarrollo efectivo de creaciones manuales basadas en la historia del arte Identifico recursos y estrategias para mejorarAnalizo situaciones que permiten reconocer posibilidades manuales y materiales  |  Reoriento acciones para la construcción de artes manuales Modifico y adapto procedimientos creativos en la creación de figuras tridimensionalesExploro diversos recursos materiales y texturas Aplico y descubro materiales y situaciones de volumen | Promuevo y valoro el cumplimiento por iniciativa personalOriento mis actuaciones al logro de objetivos Reconozco mis debilidades y fortalezas frente a cada actividad identificando habilidades motrices y cognitivasPromuevo la observación ética en mi actuación grupal | Exploración grafica y sonora como medio para la comunicación efectiva al interior de la familiaAutoestima a través de medios artísticosEstudio de señales y sonidos viales y de ciudadAseo personal materiales y espacio de trabajo  | Visualización de videos y películas sobre artes manuales y relación con la historiaConsultas y análisis teórico de pertenencia culturalEjecución de obras relacionadas al patrimonio nacionalAnálisis de imágenes y cualidades graficas  | HumanoTableroMarcadoresFotocopia de sugerencias.GraficasTV DVDPelículas Pinturas |

 **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO  | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico elementos básicos del patrimonio nacional
* Interpreto teorías y medios visuales de mi entorno
* Participo en montaje de exposiciones con responsabilidad
 | * Socialización de las practicas pictóricas y manuales y de las consultas realizadas
* Exposición en actos de comunidad
 | Exposiciones de temas consultadosElaboración de artes manualesInterpretación ejecución de imágenes con habilidadLectura y socialización artes demostrando creatividad | Elaboración de carteleras e informes grupalesInterpretación y ejecución de imágenes con habilidadLectura y socialización de arte demostrando | Elaboración de carteleras e informes sobre temas consultadosPresentación organizado de los ejercicios artísticosRegistro audiovisual de presentaciones en clase y comunidad |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: PRIMERA GRADO: 8°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Me capacito en la formación de habilidades conceptuales y técnicas relacionadas con la experiencia artística en diferentes contextos

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Desarrollo habilidades perceptivas y técnicas del arte moderno y su relación con el entorno actual aplicado a vivencias personales

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE****(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES****(elementos de la competencia)** |
| Establezco relaciones de experiencias pasadas y búsquedas de personajes de manera creativa que favorezca el desarrollo de trabajo en equipo  | Personales……………….Intelectual………………..Interpersonal………….... | Dominio personalInteligencia emocionalCreatividadAtenciónMemoriaConcentraciónComunicaciónTrabajo en equipo  | Analizo el contexto del problema para determinar variables que se puedan cambiar Reconozco mis fortalezas y debilidades Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos ( sociales culturales)Modifico y adapto métodos y procedimientos ya conocidos Desarrollo habilidades de memoria y concentración para la creación de trabajos artísticos Manifiesto mis ideas y aptos de vista de forma que los otros me comprendan |

 **TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES****TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE****APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Identifico reflexiono y conceptualizo las diversas expresiones artísticas en el arte moderno y las confronto con el arte actual cómic ilustración impresionismo realismo expresionismo cubismo surrealismo  |  Exploro construyo y propongo cualidades artísticas y técnicas aplicando conocimientos previos  | Confronto nuevas maneras de representar escuchando con atención recomendaciones asumiendo una actitud de compromiso y respeto | Identificación de riesgos y toma de decisiones frente a la sexualidad (pescs)Interacción y cuidado ambiental a través de propuestas artísticas (reciclado) praeProyecto cortometraje exploración y recopilación de imágenes y sonidos construcción de auditoriossalud  | Conformación de equipos para el desarrollo de temas transversalesReflexión y confrontación que estimulan la concentración Demostración de publicaciones innovadoras Liderazgo en la promoción de sus obras y socialización Experimentación gráfica a través de bocetos de manera creativa  | HumanosTecnológicosPapelPinturaPincelesColores TableroMarcadoresDVD |

 **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO  | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico las principales características del impresionismo y expresionismo
* Analizo reflexiono y confronto relaciones pictóricas con mi entorno social
* Expongo trabajos elaborados afianzando la comunicación y creatividad
 | * Socialización de trabajos y consultas individuales y en grupo demostrando creatividad
* Preparación en clase y exposición de actividades
* Exposición de actividades
* Exposición frente a la comunidad
 | Identificación de procedimientos y expresiones del arte moderno a nivel pictóricoReconocimiento de materiales y técnicas comunicativasExposición de actividades de dominio técnico y color  | Pongo a prueba y disposición las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y confrontaciónValoración y participación emotiva frente a sus propios trabajos y de los demás  | Elaboración de bocetos de estudio Elaboración de pinturas propias de su creatividadReproducciones de obras antiguas Elaboración de carteles Elaboración de visores  |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: SEGUNDA GRADO: 8°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Me capacito en la formación de habilidades conceptuales y técnicas relacionadas con la experiencia artística en diferentes contextos culturales

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Desarrollo habilidades perceptivas y técnicas del arte moderno y su relación con el entorno actual aplicado a vivencias personales

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE****(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES****(elementos de la competencia)** |
| Establezco relaciones de arte moderno con experiencias propias y confronto personajes importantes de manera creativa favoreciendo el desarrollo de trabajo en equipo  | Intelectual………………..Interpersonal………….... | CreatividadAtenciónMemoriaConcentraciónComunicaciónTrabajo en equipo  | Analizo el contexto del problema para determinar variables que se puedan cambiar Reconozco mis fortalezas y debilidades Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos ( sociales culturales)Modifico y adapto métodos y procedimientos ya conocidos Desarrollo habilidades de memoria y concentración para la creación de trabajos artísticos Manifiesto mis ideas y puntos de vista de forma que los otros me comprendan |

 **TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES****TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE****APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Identifico reflexiono y conceptualizo las diversas expresiones artísticas en el arte moderno y las confronto con el arte actual cómic ilustración impresionismo realismo expresionismo cubismo surrealismo  |  Exploro construyo y propongo cualidades artísticas y técnicas aplicando conocimientos previos  | Confronto nuevas maneras de representar escuchando con atención recomendaciones asumiendo una actitud de compromiso y respeto | Identificación de riesgos y toma de decisiones frente a la sexualidad (pescs)Interacción y cuidado ambiental a través de propuestas artísticas (reciclado) praeProyecto cortometraje exploración y recopilación de imágenes y sonidos construcción de auditoriossalud  | Conformación de equipos para el desarrollo de temas transversalesReflexión y confrontación que estimulan la concentración Demostración de publicaciones innovadoras Liderazgo en la promoción de sus obras y socialización Experimentación gráfica a través de bocetos de manera creativa  | HumanosTecnológicosPapelPinturaPincelesColores TableroMarcadoresDVD |

 **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO  | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico las principales características de arte moderno.
* Analizo reflexiono y confronto relaciones pictóricas con mi entorno social
* Expongo trabajos elaborados afianzando la comunicación y creatividad
 | * Socialización de trabajos y consultas individuales y en grupo demostrando creatividad
* Preparación en clase y exposición de actividades
* Exposición de actividades
* Exposición frente a la comunidad
 | Identificación de procedimientos y expresiones del arte moderno a nivel pictóricoReconocimiento de materiales y técnicas comunicativasExposición de actividades de dominio técnico y color  | Pongo a prueba y disposición las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y confrontaciónValoración y participación emotiva frente a sus propios trabajos y de los demás  | Elaboración de bocetos de estudio Elaboración de pinturas propias de su creatividadReproducciones de obras antiguas Elaboración de carteles Elaboración de visores  |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: TERCERA GRADO: 8°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Me capacito en la formación de habilidades conceptuales y técnicas relacionadas con la experiencia artística en diferentes contextos culturales de la modernidad

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Desarrollo habilidades perceptivas y técnicas del arte moderno y su relación con el entorno actual aplicado a vivencias personales

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE****(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES****(elementos de la competencia)** |
| Establezco relaciones de arte moderno con experiencias propias y confronto personajes importantes de manera creativa favoreciendo el desarrollo de trabajo en equipo  | Intelectual………………..Interpersonal………….... | CreatividadAtenciónMemoriaConcentraciónComunicaciónTrabajo en equipo  | Analizo el contexto del problema para determinar variables que se puedan cambiar Reconozco mis fortalezas y debilidades Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos ( sociales culturales)Modifico y adapto métodos y procedimientos ya conocidos Desarrollo habilidades de memoria y concentración para la creación de trabajos artísticos Manifiesto mis ideas y puntos de vista de forma que los otros me comprendan |

 **TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES****TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE****APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Identifico reflexiono y conceptualizo las diversas expresiones artísticas en el arte moderno y las confronto con el arte actual cómic ilustración impresionismo realismo expresionismo cubismo surrealismo  |  Exploro construyo y propongo cualidades artísticas y técnicas aplicando conocimientos previos  | Confronto nuevas maneras de representar escuchando con atención recomendaciones asumiendo una actitud de compromiso y respeto | Identificación de riesgos y toma de decisiones frente a la sexualidad (pescs)Interacción y cuidado ambiental a través de propuestas artísticas (reciclado) praeProyecto cortometraje exploración y recopilación de imágenes y sonidos construcción de auditoriossalud  | Conformación de equipos para el desarrollo de temas transversalesReflexión y confrontación que estimulan la concentración Demostración de publicaciones innovadoras Liderazgo en la promoción de sus obras y socialización Experimentación gráfica a través de bocetos de manera creativa  | HumanosTecnológicosPapelPinturaPincelesColores TableroMarcadoresDVD |

 **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO  | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico las principales características de arte moderno.
* Analizo reflexiono y confronto relaciones pictóricas con mi entorno social
* Expongo trabajos elaborados afianzando la comunicación y creatividad
 | * Socialización de trabajos y consultas individuales y en grupo demostrando creatividad
* Preparación en clase y exposición de actividades
* Exposición de actividades
* Exposición frente a la comunidad
 | Identificación de procedimientos y expresiones del arte moderno a nivel pictóricoReconocimiento de materiales y técnicas comunicativasExposición de actividades de dominio técnico y color  | Pongo a prueba y disposición las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y confrontaciónValoración y participación emotiva frente a sus propios trabajos y de los demás  | Elaboración de bocetos de estudio Elaboración de pinturas propias de su creatividadReproducciones de obras antiguas Elaboración de carteles Elaboración de visores  |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: CUARTA GRADO: 8°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Adquiero actitudes valorativas para la formación del juicio apreciativo de las expresiones artísticas y culturales

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Desarrollo habilidades para construir juicios apreciativos sobre diversas manifestaciones artísticas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE****(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES****(elementos de la competencia)** |
| Ejecuto reflexiono y confronto elementos visuales a nivel de arte moderno para la elaboración juicios propios y valoración cultural. | Personajes…………………Intelectuales………………Interpersonales……………Organizacionales…………… | Orientación éticaCreatividadAtenciónComunicaciónTrabajo en equipoPro actividadGestión de la información | Oriento mis actuaciones al logro de objetivos Fortalezco mi capacidad para tomar decisiones ante una situación dadaDesarrollo mi creatividad y atención a través de ensambles artísticos.Aporto ideas y estrategias para fortalecer la acción en equipo y dinamizar el encare de resultadosSelecciono y clasifico la información necesaria para resolver una situación especifica  |

 **TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES****TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE****APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Identifico elementos complementarios a nivel gráfico y pictórico y los relaciono con las características del arte en modeno  |  Construyo imágenes con elementos característicos de arte moderno.Ejecuto prácticas pictóricas aplicando conceptos de movimientos artríticos modernos. | Demuestro actitudes de valoración y respeto hacia las expresiones artísticasParticipo responsablemente en la preparación de exposiciones y socializaciones grupales | Arte como medio de expresión intrafamiliarAnálisis de medios audiovisuales y su influencia en el entorno socialFortalecimiento de autoestima propuesta teatral de cultura ciudadanaCuidado y aseo personal del espacio y trabajos realizados  | Diseño de motivos prehispánicos cultural Análisis de representaciones gráficas y expresiones de cada movimiento artístico. Ejecuto manualidades y pinturas alusivas al patrimonio cultural.Consultas análisis audiciones y vídeos sobre el arte moderno | humanotableromarcadores pinturas instrumentos artísticosTV-DVDFotocopiasArcilla o pasta de papel |

 **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO  | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico elementos básicos del patrimonio artístico.
* Interpreto imágenes y ejecuto modelados con habilidad
* Participo en expresiones grupales y socialización de temas
 | * Socialización de los ejercicios creados y de las consultas hechas
* Preparación en clase de exposiciones y ensambles
* Presentaciones en actos de comunidad
 | Exposiciones aplicativas de los temas consultadosElaboración de ejercicios aplicando nuevas cualidades gráficasDiálogos y presentaciones creativas en grupo | Participación grupal en la construcción de gráficos y modelado.Interpretación de imágenes Lectura y socialización de consultas agrupando con creatividad conceptos estudiados  | Elaboración de carteles e informes consultados.Socialización creativa de cerámicas modelados pinturas y otras propuestas creativas  |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: PRIMERA GRADO: 9°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Me capacito en la formación de habilidades conceptuales y técnicas relacionadas con la experiencia artística en diferentes contextos

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Desarrollo habilidades perceptivas y técnicas del arte latinoamericano y su relación con el entorno actual aplicado a vivencias personales

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE****(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES****(elementos de la competencia)** |
| Establezco relaciones de experiencias pasadas de arte latinoamericano y búsquedas de personajes destacados de manera creativa favoreciendo el desarrollo de trabajo en equipo  | Personales……………….Intelectual………………..Interpersonal………….... | Dominio personalInteligencia emocionalCreatividadAtenciónMemoriaConcentraciónComunicaciónTrabajo en equipo  | Analizo el contexto del problema para determinar variables que se puedan cambiar Reconozco mis fortalezas y debilidades Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos ( sociales culturales)Modifico y adapto métodos y procedimientos ya conocidos Desarrollo habilidades de memoria y concentración para la creación de trabajos artísticos Manifiesto mis ideas y aptos de vista de forma que los otros me comprendan |

 **TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES****TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE****APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Identifico reflexiono y conceptualizo las diversas expresiones artísticas en el arte latinoamericano y las confronto con mi entorno cultural.  | Exploro construyo y propongo cualidades artísticas y técnicas aplicando conocimientos previos  | Confronto nuevas maneras de representar escuchando con atención recomendaciones asumiendo una actitud de compromiso y respeto | Identificación de riesgos y toma de decisiones frente a la sexualidad (pescs)Interacción y cuidado ambiental a través de propuestas artísticas (reciclado) praeProyecto cortometraje exploración y recopilación de imágenes y sonidos construcción de auditoriossalud  | Conformación de equipos para el desarrollo de temas transversalesReflexión y confrontación que estimulan la concentración Demostración de publicaciones innovadoras Liderazgo en la promoción de sus obras y socialización Experimentación gráfica a través de bocetos de manera creativa  | HumanosTecnológicosPapelPinturaPincelesColores TableroMarcadoresDVD |

 **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO  | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico las principales características del arte latinoamericano
* Analizo reflexiono y confronto relaciones pictóricas con mi entorno social
* Expongo trabajos elaborados afianzando la comunicación y creatividad
 | * Socialización de trabajos y consultas individuales y en grupo demostrando creatividad
* Preparación en clase y exposición de actividades
* Exposición de actividades
* Exposición frente a la comunidad
 | Identificación de procedimientos y expresiones del arte moderno a nivel pictóricoReconocimiento de materiales y técnicas comunicativasExposición de actividades de dominio técnico y color  | Pongo a prueba y disposición las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y confrontaciónValoración y participación emotiva frente a sus propios trabajos y de los demás  | Elaboración de bocetos de estudio Elaboración de pinturas propias de su creatividadReproducciones de obras antiguas Elaboración de carteles Elaboración de visores  |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: SEGUNDA GRADO: 9°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Me capacito en la formación de habilidades conceptuales y técnicas relacionadas con la experiencia artística en diferentes contextos culturales

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Desarrollo habilidades perceptivas y técnicas del arte latinoamericano y su relación con el entorno actual aplicado a vivencias personales

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE****(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES****(elementos de la competencia)** |
| Establezco relaciones de arte latinoamericano con experiencias propias y confronto personajes importantes de manera creativa favoreciendo el desarrollo de trabajo en equipo  | Intelectual………………..Interpersonal………….... | CreatividadAtenciónMemoriaConcentraciónComunicaciónTrabajo en equipo  | Analizo el contexto del problema para determinar variables que se puedan cambiar Reconozco mis fortalezas y debilidades Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos ( sociales culturales)Modifico y adapto métodos y procedimientos ya conocidos Desarrollo habilidades de memoria y concentración para la creación de trabajos artísticos Manifiesto mis ideas y puntos de vista de forma que los otros me comprendan |

 **TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES****TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE****APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Identifico reflexiono y conceptualizo las diversas expresiones artísticas en el arte latinoamericano y las confronto con el arte actual.  |  Exploro construyo y propongo cualidades artísticas y técnicas aplicando conocimientos previos  | Confronto nuevas maneras de representar escuchando con atención recomendaciones asumiendo una actitud de compromiso y respeto | Identificación de riesgos y toma de decisiones frente a la sexualidad (pescs)Interacción y cuidado ambiental a través de propuestas artísticas (reciclado) praeProyecto cortometraje exploración y recopilación de imágenes y sonidos construcción de auditoriossalud  | Conformación de equipos para el desarrollo de temas transversalesReflexión y confrontación que estimulan la concentración Demostración de publicaciones innovadoras Liderazgo en la promoción de sus obras y socialización Experimentación gráfica a través de bocetos de manera creativa  | HumanosTecnológicosPapelPinturaPincelesColores TableroMarcadoresDVD |

 **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO  | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico las principales características de arte moderno.
* Analizo reflexiono y confronto relaciones pictóricas con mi entorno social
* Expongo trabajos elaborados afianzando la comunicación y creatividad
 | * Socialización de trabajos y consultas individuales y en grupo demostrando creatividad
* Preparación en clase y exposición de actividades
* Exposición de actividades
* Exposición frente a la comunidad
 | Identificación de procedimientos y expresiones del arte moderno a nivel pictóricoReconocimiento de materiales y técnicas comunicativasExposición de actividades de dominio técnico y color  | Pongo a prueba y disposición las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y confrontaciónValoración y participación emotiva frente a sus propios trabajos y de los demás  | Elaboración de bocetos de estudio Elaboración de pinturas propias de su creatividadReproducciones de obras antiguas Elaboración de carteles Elaboración de visores  |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: TERCERA GRADO: 9°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Me capacito en la formación de habilidades conceptuales y técnicas relacionadas con la experiencia artística en diferentes contextos culturales de la modernidad

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Desarrollo habilidades perceptivas y técnicas del arte Colombiano y su relación con el entorno actual aplicado a vivencias personales

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE****(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES****(elementos de la competencia)** |
| Establezco relaciones de arte Colombiano con experiencias propias y confronto personajes importantes de manera creativa favoreciendo el desarrollo de trabajo en equipo  | Intelectual………………..Interpersonal………….... | CreatividadAtenciónMemoriaConcentraciónComunicaciónTrabajo en equipo  | Analizo el contexto del problema para determinar variables que se puedan cambiar Reconozco mis fortalezas y debilidades Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos ( sociales culturales)Modifico y adapto métodos y procedimientos ya conocidos Desarrollo habilidades de memoria y concentración para la creación de trabajos artísticos Manifiesto mis ideas y puntos de vista de forma que los otros me comprendan |

 **TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES****TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE****APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Identifico reflexiono y conceptualizo las diversas expresiones artísticas en el arte Colombiano y las confronto con el arte actual y mi propia experiencia.  |  Exploro construyo y propongo cualidades artísticas y técnicas aplicando conocimientos previos  | Confronto nuevas maneras de representar escuchando con atención recomendaciones asumiendo una actitud de compromiso y respeto | Identificación de riesgos y toma de decisiones frente a la sexualidad (pescs)Interacción y cuidado ambiental a través de propuestas artísticas (reciclado) praeProyecto cortometraje exploración y recopilación de imágenes y sonidos construcción de auditoriossalud  | Conformación de equipos para el desarrollo de temas transversalesReflexión y confrontación que estimulan la concentración Demostración de publicaciones innovadoras Liderazgo en la promoción de sus obras y socialización Experimentación gráfica a través de bocetos de manera creativa  | HumanosTecnológicosPapelPinturaPincelesColores TableroMarcadoresDVD |

 **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO  | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico las principales características de arte Colombiano
* Analizo reflexiono y confronto relaciones pictóricas con mi entorno social
* Expongo trabajos elaborados afianzando la comunicación y creatividad
 | * Socialización de trabajos y consultas individuales y en grupo demostrando creatividad
* Preparación en clase y exposición de actividades
* Exposición de actividades
* Exposición frente a la comunidad
 | Identificación de procedimientos y expresiones del arte moderno a nivel pictóricoReconocimiento de materiales y técnicas comunicativasExposición de actividades de dominio técnico y color  | Pongo a prueba y disposición las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y confrontaciónValoración y participación emotiva frente a sus propios trabajos y de los demás  | Elaboración de bocetos de estudio Elaboración de pinturas propias de su creatividadReproducciones de obras antiguas Elaboración de carteles  |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: CUARTA GRADO: 9°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Adquiero actitudes valorativas para la formación de un juicio apreciativo de las expresiones artísticas y culturales

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Desarrollo habilidades para construir juicios apreciativos sobre diversas manifestaciones artísticas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE****(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES****(elementos de la competencia)** |
|  Selecciono, identifico y empleo elementos visuales para la interpretación de imágenes y valoración cultural para favorecer el desarrollo de la creatividad y la atención | Personales………………..Intelectuales………………Interpersonales……………Organizacionales…………. | Orientación éticaToma de decisiones CreatividadAtenciónTrabajo en equipoPro actividadGestión de la información | Oriento mis actuaciones al logro de objetivosFortalezco mi capacidad para tomar decisiones ante una situación dadaDesarrollo mi creatividad y atención a través de ensambles artísticosAporto ideas y estrategias para fortalecer la acción en equipo y dinamizar el alcance de resultados Selecciono y clasifico la información necesaria para resolver una situación especifica  |

 **TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES****TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE****APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Identifico elementos complementarios a nivel grafico y pictórico y los relaciono con las características del arte en Latinoamérica  |  Construyo imágenes con elementos complementarios de escritura y simbología gráficaEjecuto manual e intelectualmente conceptos de gráfica prehispánico  | Demuestro actitudes de valoración y respeto hacia las expresiones artísticasParticipo responsablemente en la preparación de expresiones y socializaciones grupales | Arte como medio de expresión intrafamiliarAnálisis de medios audiovisuales y su influencias en el entorno socialFortalecimiento de autoestima propuesta teatral de cultura ciudadanaCuidado y aseo personal del espacio y trabajos realizados  | Diseño de motivos prehispánicos y apropiación culturalAnálisis de presentaciones gráficos y expresiones de cada región de ColombiaEjecuto manualidades de pinturas alusivas al patrimonio cultural de la región. Consultas análisis audiciones y vídeos sobre el folclor latinoamericano | HumanoTableroMarcadoresPinturas Instrumentos artísticosTV- DVDFotocopiasArcilla o pasta de papel |

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO  | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico elementos básicos del patrimonio nacional
* Interpreto imágenes y ejecuto modelados con habilidad
* Participo en exposiciones grupales y socialización de temas
 | * Socialización de los ejercicios creados y de las consultas hechas
* Preparación en clase de exposiciones y ensambles
* Presentaciones en actos de comunidad
 | Exposiciones explicativas de temas consultadosElaboración de ejercicios aplicando nuevas cualidades gráficasDiálogos y presentaciones creativas en grupo  | Participación grupal en la construcción de gráficos y modelado precolombino Interpretación de imágenes Lectura y socialización de consultas aplicando con creatividad conceptos estudiados  | Elaboración de carteleras e informes de consultasSocialización creativa de cerámicos modelados pinturas y otras propuestas creativas |